



Artboretum Editeur

Moulin du Rabois 36200 Argenton sur Creuse - France -
+33 (0)2 54 24 58 84 +33 (0)6 84 55 34 62
artboretum@orange.fr

ARTZO

association pour la promotion de l'art

La Ribeyrie 87130 Saint Gilles les Forêts - France -
+33 (0)5 55 69 98 79 +33 (0)6 72 14 90 54
artzo.artzo@nordnet.fr

Chrystèle Lерisse est une artiste photographe qui travaille en argentique, en noir et blanc, et en petit format. Elle évolue ainsi depuis 30 ans en développant une œuvre des plus exigeantes, invitant à dépasser toute approche convenue de la réalité photographiée. Son travail témoigne encore et toujours de son goût pour la formation des images et leurs limites dans la proximité immédiate de la substance visible des choses.

Dans toutes les éditions de Chrystèle Lерisse, ses œuvres photographiques - réalisées sur du papier argentique baryté et numérotées à 5 exemplaires - sont imprimées à leur taille originale. Celles de l'ouvrage présenté ici ont été réalisées entre 2007 et 2011.

Chrystèle Lерisse (1960)
www.chryste-le-lerisse.net

Bon de commande

Prix : 29 €

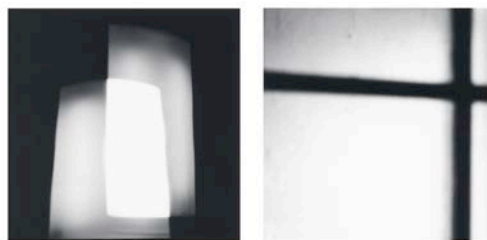
Dialogues

Photographies de Chrystèle Lерisse

Edité par Artboretum Editeur
En co-édition avec Artzo

Chrystèle Lерisse

DIALOGUES



photographies 2007-2011

Dialogues - Artboretum Editeur

Préface de Catherine Texier, directrice du Frac-Artothèque du Limousin
Texte d'Emilie Flory, auteure et commissaire d'expositions
Ouvrage bilingue français/anglais
65 photographies, noir et blanc, 6 x 6 cm
Format 21 x 27 cm à la française
80 pages sur papier Couché Moderne | Perrigord Mat 170g.
Impression bichromie
Ouvrage souple avec rabats, dos carré, cousu, collé
Édité à 500 exemplaires

N° ISBN : 978-2-9555660-1-5

Dialogues

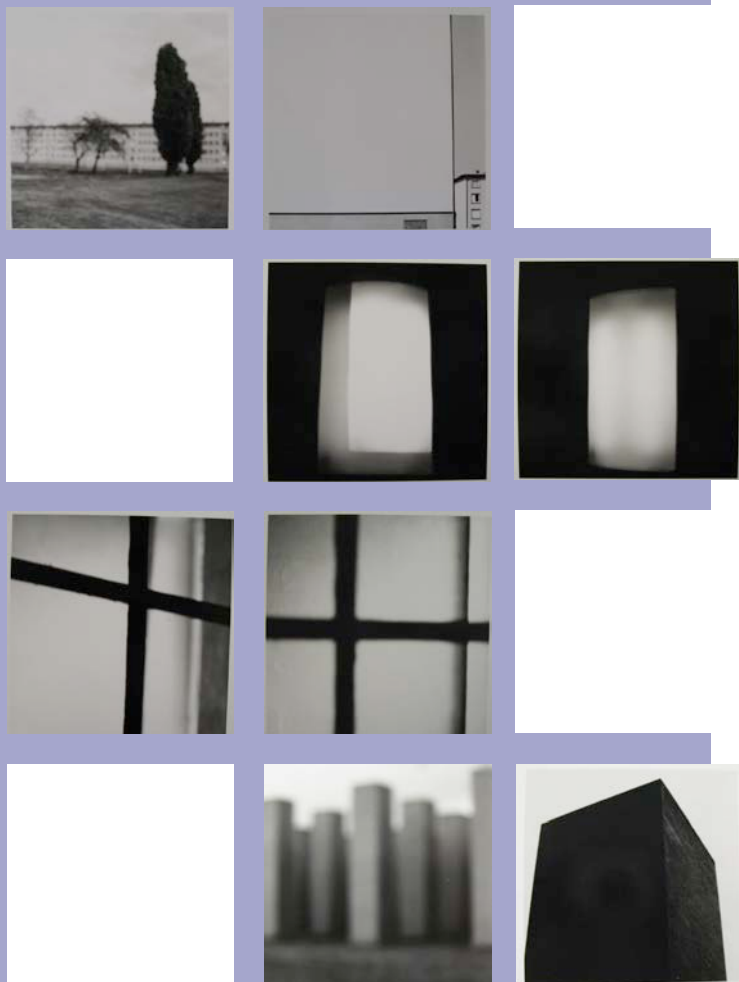
Photographies de Chrystèle Lerisse

Certaines des photographies de Chrystèle Lerisse sont une révérence aux artistes, architectes, cinéastes comme Piet Mondrian, Aurélie Nemours, Kengo Kuma, Carl Th. Dreyer... qui l'accompagnent dans sa réflexion sur son travail depuis longtemps et avec qui elle crée des dialogues essentiels pour la continuité de son œuvre : lumière, composition, cadrage... D'autres sont l'affirmation de cette relation d'osmose et d'opposition entre le photographié et le réel.

L'artiste se plaît à jouer du décalage entre le format de la photographie réduit à l'échelle du film et l'immensité de ce qu'elle donne à voir. L'identification visuelle de l'objet photographié est possible, mais elle ne va pas de soi.

Parallèlement l'édition est une constante chez Chrystèle Lerisse. Le livre fait partie de sa culture et du dispositif créatif de l'artiste. Il est indissociable de son œuvre depuis 1985. A chaque édition réalisée, les photographies sont imprimées à tel. L'artiste travaille au format de son négatif car elle a choisi de rester dans l'échelle de sa composition originelle, le 6 X 6 cm du dépoli de son appareil photographique.

Dialogues est un entre-deux, chevauchant deux époques de recherche et de travail : 2003-2008 et 2010-2015. Il est la charnière d'une pratique et permet une lecture conséquente du travail engagé depuis trente ans par l'artiste.



BON DE COMMANDE

Dialogues - Artboretum Editeur

Bulletin à remplir ou à recopier sur papier libre

à retourner accompagné de son règlement à Artzo La Ribeyrie 87130 Saint Gilles les Forêts - France -

nom : prénom :

adresse :

e-mail : téléphone :

COMMANDE

..... exemplaire(s) de l'édition au prix de souscription de 29 € + 8 € frais de port

total de la commande€

accompagnée de son règlement en chèque à l'ordre de Artzo ou par virement en euros sur notre compte Banque Populaire Aquitaine Centre Atlantique : IBAN : FR76 1090 7002 7286 0216 6901 241 / SWIFT (BIC) CCBPFRPPBDX / Code Banque 10907 / guichet 00272 / n°compte 86021669012 / clé rib 41